

## La murale Le Grand Voyage

**Amos, le lundi 16 octobre 2023** - Attractivité Abitibi-Témiscamingue (AAT) présente officiellement la première murale permanente au centre-ville d'Amos : « Le Grand Voyage », une conception d'Ariane Ouellet, réalisée par Valéry Hamelin, Ariane Ouellet et Stéphanie Dupré-Guilbert.

La murale d'Amos, tout comme la murale du passage Costa de Val-d'Or, la sculpture du parc Tremoy à Rouyn-Noranda, les mosaïques sur table du Parc du Centenaire de Ville-Marie et la sculpture devant Consommat+ à La Sarre, a été créée afin de célébrer la diversité et de souhaiter la bienvenue aux nouvelles personnes résidentes de toutes origines. Les artistes avaient comme objectif de s'inspirer des médiations artistiques permettant la rencontre entre la communauté d'accueil et les nouvelles personnes résidentes. À Amos, quatre médiations ont été menées avec l'artiste Ariane Ouellet, pendant lesquelles les gens ont pu faire connaissance en expérimentant la photographie et en se racontant des récits. À partir de là, l'artiste devait créer une murale qui marquerait le territoire d'Amos et célébrerait son côté multiethnique.

« Le projet Culture d'accueil, mené par Attractivité Abitibi-Témiscamingue est réalisé dans le cadre du Programme d'appui aux collectivités du ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'intégration. Culture d'accueil prévoit la création de cinq oeuvres d'art public, dans les cinq grandes villes de la région. AAT est très fière du travail accompli depuis deux ans avec les médiations culturelles tenues sur tous les territoires de MRC. Quel beau moyen de faire connaissance et de créer des rapprochements », précise monsieur Louis Bourget, président d'AAT.

Cette murale raconte l'histoire d'oiseaux migrateurs qui se sont rencontrés lors de leur voyage à travers le Nord, explique Ariane Ouellet : « Ils ont choisi d'unir leurs forces pour l'aventure, guidés par une grand-mère gardienne des eaux et du paysage. Cette couverture qui la protège est à la fois le lac et le ciel, qu'elle ne peut dissocier de sa propre existence. Le territoire fait partie d'elle ; elle le connaît et le respecte. À la fois inspirée de la présence des Premiers Peuples et de légendes de coureurs des bois, « Le grand voyage » met en valeur la richesse de la rencontre de l'autre et la force du travail d'équipe. Tous sont propulsés par le désir de se diriger vers un jour nouveau, rempli de promesses. »

Le maire d'Amos, M. Sébastien D'Astous ne cache pas son enthousiasme : « Nous sommes très fiers du résultat. L'œuvre est tout simplement grandiose ! Elle est colorée, profonde et inspirante. On ne se lasse pas de la regarder ! De plus, la démarche cadre très bien avec le plan d'action de la Ville d'Amos en lien avec la dynamisation du centre-ville. Nous félicitons le travail exceptionnel de la conceptrice et des artistes qui ont si bien représenté l'histoire, les valeurs et la vision de notre territoire. »

Les personnes résidentes et toutes celles qui viendront visiter la région trouveront cette magnifique œuvre sur l'immeuble du Habaneros, sur la 1<sup>re</sup> avenue. Attractivité Abitibi-Témiscamingue tient à remercier les propriétaires de l'immeuble et ses partenaires : le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration, la Ville d'Amos et le Mouvement Relève Amos Région.

Source : Pascale Charlebois  
pascale@atrat.org

- 30 -

Avec la participation financière de :

