

Inauguration de la sculpture « L'Arrivée »

Sous embargo jusqu'à 17h

La Sarre, le lundi 16 octobre 2023 - Attractivité Abitibi-Témiscamingue (AAT) présente officiellement la sculpture « L'Arrivée », réalisée par Jacques Baril.

Tout comme la murale du passage Costa de Val-d'Or, la sculpture du parc Tremoy à Rouyn-Noranda, les mosaïques sur table du Parc du Centenaire de Ville-Marie et la murale du centre-ville d'Amos, cette sculpture a été créée afin de célébrer la diversité et de souhaiter la bienvenue aux nouvelles personnes résidentes de toutes origines.

Les artistes avaient comme objectif de s'inspirer des médiations artistiques permettant la rencontre entre la communauté d'accueil et les nouvelles personnes résidentes. À La Sarre, quatre médiations ont été menées avec la conteuse Marta Saenz De la Calzada. Les personnes participantes ont pu s'initier à certains concepts-clés du conte tout en racontant leurs histoires. C'est de celles-ci que s'est inspiré Jacques Baril pour la création de son oeuvre.

«Le projet Culture d'accueil, mené par Attractivité Abitibi-Témiscamingue est réalisé dans le cadre du Programme d'appui aux collectivités du ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'intégration. Culture d'accueil prévoit la création de cinq oeuvres d'art public, dans les cinq grandes villes de la région. AAT est très fière du travail accompli depuis deux ans avec les médiations culturelles tenues sur tous les territoires de MRC. Quel beau moyen de faire connaissance et de créer des rapprochements», précise monsieur Louis Bourget, président d'AAT.

« Cette sculpture rend hommage aux humains qui ont l'audace de déposer leurs valises dans des lieux qui leur sont étrangers. C'est un hommage au courage des nouveaux arrivants, mais aussi à celui des premiers colons et des Premières Nations. Elle dépeint des humains en mouvement qui peuplent les terres. La symbolique de l'arbre glacé, outre le fait de représenter le nord, évoque aussi un organigramme de la société dans lequel chacun doit s'intégrer. Les valises renvoient à l'idée que les déposer, c'est exprimer que le but du voyage est atteint et qu'on peut maintenant accrocher son manteau et commencer à construire sa nouvelle vie. », explique Jacques Baril.

Le maire de La Sarre, Monsieur Yves Dubé, a déclaré : « Cette magnifique sculpture, 'L'Arrivée', symbolise parfaitement l'accueil chaleureux que notre ville offre aux nouvelles personnes résidentes. Nous sommes fiers de soutenir ce projet, qui renforce notre engagement envers la diversité et l'inclusion. Nous espérons que cette oeuvre d'art deviendra un symbole de bienvenue et d'intégration pour tous ceux qui choisissent de s'installer dans notre communauté. »

Les personnes résidentes et toutes celles qui viendront visiter la région trouveront cette magnifique oeuvre devant le Consommat +, au 330 rue principale. Attractivité Abitibi-Témiscamingue tient à remercier ses partenaires : le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration, la Ville de La Sarre et le Carrefour Jeunesse emploi d'Abitibi-Ouest.
Source : Pascale Charlebois - 30 -
pascale@atrat.org

Avec la participation financière de :

